

imagination at work

Manuel d'utilisation

GE Appareil photo numérique

Série Power PRO : X2600



FR

Déclaration de conformité

Partie responsable: General Imaging Company
Adresse: 1411 W. 190th St., Suite 550, Gardena, CA 90248, USA
Numéro de téléphone du Service Client:
+1-800-730-6597
(Hors E.U.A. & Canada: +1-310-755-6857)

Clients aux Etats-Unis

Testé et déclaré conforme aux normes de la FCC POUR UTILISATION À DOMICILE OU AU BUREAU

Cet appareil est conforme aux dispositions de la partie 15 du règlement de la FCC. L'utilisation de cet appareil est soumise aux deux conditions suivantes: (1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles. (2) cet appareil doit être capable d'accepter toutes les. interférences éventuelles, y-compris les interférences pouvant provoquer un fonctionnement inattendu.

Clients en Europe



Le symbole "CE" indique que cet appareil est conforme aux normes Européennes sur la sécurité, la santé, l'environnement et la protection de l'utilisateur. Les appareils photos avec le symbole "CE" sont destinés pour la vente en Europe.



Ce symbole [Poubelle avec roulettes avec une croix dessus, voir Annexe IV WEEE] indique que ces types d'appareils électriques et électroniques doivent être jetés séparément dans les pays Européen. Ne jetez pas cet appareil avec vos ordures ménagères. Veuillez utiliser les points de collecte et de recyclage disponibles dans votre pays lorsque vous n'avez plus besoin de cet appareil.

À propos de ce manuel

Merci d'avoir acheté cet appareil photo numérique de GE. Lisez attentivement ce manuel et conservez-le dans un endroit sûr comme référence.

- General Imaging Company se réserve tous les droits de ce document. Aucune portion de ce document ne peut être reproduite, transmise, enregistrée ou stockée dans un système de restitution, ni traduite en aucune langue ou aucun autre langage informatique que ce soit, par quelque moyen , sans l'autorisation écrite préalable de General Imaging Company.
- Toutes les marques qui sont mentionnées dans ce document sont à titre d'information uniquement, et peuvent être des marques déposées de leurs auteurs respectifs.
- Ce manuel contient des instructions pour vous aider à utiliser correctement votre nouvel appareil photo de GE. Tous les efforts ont été faits pour assurer que le contenu de ce manuel est correct et à jour. Cependant, General Imaging Company se réserve le droit de faire des changements sans préavis.
- Les symboles suivants sont utilisés dans ce manuel pour vous aider à identifier rapidement les points importants.



Indique des informations importantes.



Indique des mises en garde concernant l'utilisation de l'appareil photo.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Consignes de sécurité pour l'appareil photo

- Ne pas faire tomber l'appareil photo ni lui laisser cogner des objets solides.
- Ne pas tenter de démonter l'appareil photo.
- Pour éviter d'endommager l'appareil photo par l'humidité, ne pas utiliser ni ranger l'appareil dans un environnement très humide, comme sous la pluie ou à proximité d'un étang.
- Ne pas utiliser ni ranger l'appareil dans un endroit poussiéreux ou sur la plage, pour empêcher la poussière ou le sable de pénétrer dans l'appareil, lui causant des dommages.
- Ne pas utiliser ni ranger l'appareil dans un environnement chaud ou sous la lumière directe du soleil.
- Ne pas utiliser ou stocker l'appareil photo dans un puissant champ magnétique, par exemple près d'un aimant ou d'un transformateur.
- Ne pas toucher l'objectif de l'appareil photo.
- Ne pas exposer l'appareil photo à la lumière directe du soleil pendant une longue période.
- Éteindre l'appareil photo, retirer la batterie et la carte mémoire, et le sécher dans les 24 heures si de l'eau pénètre accidentellement dedans.
- Lorsque vous transportez l'appareil photo d'un endroit froid à un endroit chaud, de la condensation peut se produire à l'intérieur. Veuillez patienter pendant un certain temps avant de l'allumer.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo, retirez la batterie en cas de surchauffe. Attendez qu'il ait refroidi.
- Téléchargez vos photos et retirez la carte mémoire lorsque vous prévoyez de ranger l'appareil pendant une période prolongée.
- Rangez l'appareil dans un environnement sec et placez-le sur une surface plane lorsque vous prévoyez de ranger l'appareil pendant une période prolongée.
- Avant de retirer la batterie et la carte mémoire, l'appareil doit être éteint.
- Lorsque vous nettoyez le boîtier de l'appareil, n'utilisez pas utiliser de produit de nettoyage abrasif, à base d'alcool, ou organique.
- Utilisez le linge professionnel pour lentille et un nettoyant dédié pour essuyer la lentille.

Consignes de sécurité pour la batterie

- Pour éviter de l'endommager, veillez à ne pas laisser tomber la batterie, ni lui laisser cogner des objets solides, ni la rayer avec des objets pointus.
- Ne pas laisser la batterie en contact avec des objets métalliques (y compris des pièces de monnaie) pour éviter tout court-circuit, décharge, surchauffe, ou fuite.
- Ne pas tenter de démonter la batterie.
- Ne pas exposer la batterie à de l'eau. Toujours garder les contacts de la batterie secs.
- Ne pas chauffer la batterie ni la jeter au feu pour éviter une explosion.

- Ne pas ranger la batterie dans un environnement chaud ou sous la lumière directe du soleil.
- Utiliser la batterie fournie.
- Lorsque la batterie rechargeable Li-ion est utilisée pour l'appareil, contactez le détaillant pour en acheter une nouvelle si vous souhaitez remplacer la batterie.
- Lorsque la batterie rechargeable Li-ion est utilisée pour l'appareil, débranchez l'alimentation lorsque la batterie surchauffe au cours de la charge. Arrêtez de la charger et attendez qu'elle ait refroidi.
- Lorsque l'appareil est stocké pendant une période prolongée, retirez la batterie et gardez-la dans un endroit sec qui n'est pas accessible aux bébés ni aux enfants.
- Dans un environnement plus froid, les performances de la batterie sont sensiblement réduites.
- Lorsque vous installez la batterie, installez-la en respectant les indications de polarité positive et négative sur le logement de la batterie. Ne l'entrez pas en force dans son logement.

Consignes de sécurité pour la carte mémoire

- Ne pas faire tomber la carte mémoire ni lui laisser cogner des objets solides, afin d'éviter de l'endommager.
- Ne pas tenter de démonter ni de réparer la carte mémoire.
- Ne pas exposer la carte mémoire à de l'eau. Toujours conserver au sec.
- Ne pas retirer la carte mémoire lorsque l'appareil est allumé. Sinon, la mémoire peut être endommagée.
- Ne pas modifier directement les données de la carte mémoire. Copier les données sur votre PC avant de les modifier.
- Lorsque l'appareil est stocké pendant une période prolongée, téléchargez vos photos, retirez la carte mémoire batterie et gardez-la dans un endroit sec.
- Formatez la carte mémoire en utilisant l'appareil photo avant de l'utiliser ou d'en insérer une nouvelle.
- Achetez une carte mémoire authentique et de marque renommée lorsque vous en choisissez une.
- Ne modifiez pas le nom des fichiers ni des dossiers de la carte mémoire à l'aide de votre PC car ceux modifiés peuvent ne pas être reconnus par l'appareil photo ou une erreur peut se produire.
- Les photos prises avec l'appareil photo sont stockée dans le dossier qui est généré automatiquement sur la carte SD. Ne stockez pas de photos qui n'ont pas été prises à l'aide de cet appareil photo dans ce dossier car les photos ne peuvent pas être reconnues au cours de la lecture.

- Lorsque vous insérez une carte mémoire, assurez-vous que l'encoche de la carte correspond aux marquages sur le dessus de la fente pour carte.

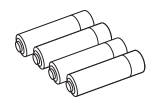
Autres consignes de sécurité

- Ne débranchez pas l'alimentation et n'éteignez pas l'appareil photo pendant le processus de mise à jour car des données incorrectes peuvent alors s'écrire, et l'appareil peut ne plus s'allumer par la suite.
- N'accrochez pas la sangle de l'appareil autour du cou des enfants.
- Lorsque la batterie rechargeable Li-ion est utilisée pour l'appareil, chargez-la avec le chargeur de batterie fourni.
- Si le fluide de la batterie fuit à l'intérieur de l'appareil photo, veuillez contacter le détaillant.
- Si le fluide de la batterie fuit sur votre peau, rincez-la à l'eau claire et demandez un avis médical.
- L'élimination des batteries usagées doit être effectuée conformément à la réglementation locale (nationale ou régionale).
- Lorsque vous utilisez votre appareil photo dans un avion, observez les règles correspondantes prévues par la compagnie aérienne.
- En raison de limites dans la technologie de fabrication, l'écran LCD peut comporter de quelques pixels morts ou brillants, mais ceux-ci n'affectent pas la qualité des photos.
- Ne pas exposer l'écran LCD à de l'eau. Dans un environnement humide, essuyez-le avec un chiffon doux et sec.
- Dans le cas où l'écran LCD est endommagé et les cristaux liquides entrent en contact avec votre peau, nettoyez votre peau avec un chiffon sec immédiatement et rincez-la avec de l'eau claire. Si les cristaux liquides entrent en contact avec vos yeux, lavez-les avec de l'eau claire pendant au moins 15 minutes et demandez un avis médical. Si vous avalez accidentellement des cristaux liquides, rincez votre bouche immédiatement et demandez un avis médical.

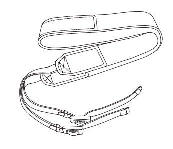
TABLE DES MATIÈRES

Déballage

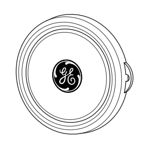
La boîte de l'appareil photo que vous venez d'acheter devrait aussi contenir les éléments suivants. Si l'un des éléments est manquant ou abîmé, contactez votre revendeur.



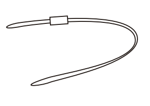
4 piles alcalines AA



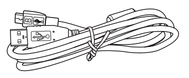
Courroie d'épaule



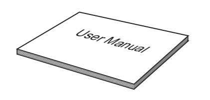
Cache-objectif



Sangle du cache-objectif



Câble USB



Manuel d'utilisation



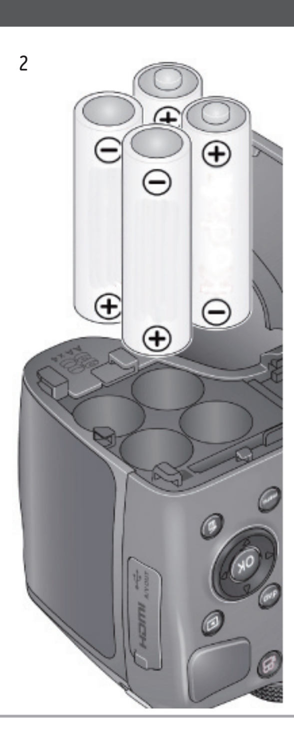
Carte de garantie

Installation des piles/batteries

1 Appuyez sur le bouton de verrouillage en faisant coulisser le compartiment pour l'ouvrir.



2



Stockage des photos sur une carte SD/SDHC

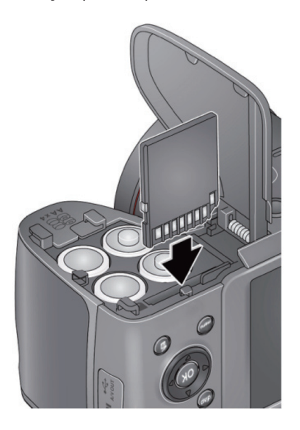
La mémoire interne de votre appareil photo peut stocker quelques photos. Nous vous recommandons vivement d'acheter une carte SD/SDHC de classe 4 ou supérieure (jusqu'à 32 Go) pour pouvoir stocker davantage de photos/vidéos. (La classe de la carte est généralement indiquée sur la carte elle-même et/ou sur son emballage.) Vous devez utiliser une carte de classe 4 ou supérieure pour enregistrer des vidéos en HD.

REMARQUE : votre appareil photo prend également en charge les cartes Eye-Fi de type X2 ou supérieur avec un micrologiciel version 4.5174 ou ultérieure. (Pour afficher et mettre à jour la version du micrologiciel, utilisez le logiciel Eye-Fi Center livré avec la carte.)

⚠ Une carte ne peut être insérée que dans un seul sens. Ne l'insérez pas de force sous peine d'endommager l'appareil photo ou la carte. Ne tentez pas d'insérer ou de retirer la carte pendant que l'appareil photo est allumé ; vous risqueriez d'endommager les photos, la carte ou l'appareil photo.

1 Eteignez l'appareil photo, puis ouvrez le compartiment.

2 Insérez la carte jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.



IMPORTANT : lorsque vous allumez l'appareil photo, celui-ci vérifie si une carte est insérée. Si la mémoire interne de l'appareil photo contient des photos ou vidéos, vous serez invité à les déplacer sur la carte. De nouvelles photos ou vidéos sont stockées sur la carte.

Mise en marche de l'appareil photo

1 Si le cache de l'objectif est mis en place, retirez-le.

2 Tirez, puis relâchez le bouton Marche/arrêt.



Réglage de la langue, de la date et de l'heure

Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, vous êtes invité à sélectionner la langue de votre choix et à régler la date et l'heure.



Pour sélectionner la langue:

1 Appuyez sur ▲▼ pour mettre votre langue en surbrillance.

2 Appuyez sur le bouton OK.

Pour régler la date et l'heure:

1 Appuyez sur ◀▶ pour modifier le format de la date, si vous le souhaitez.

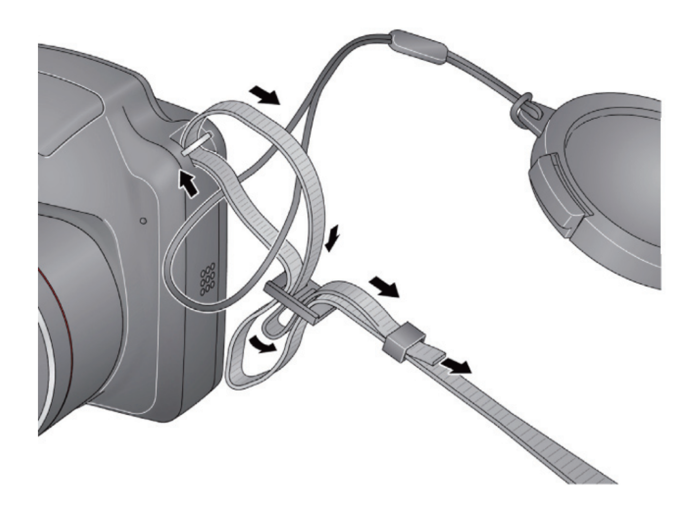
2 Appuyez sur ▲▼ pour mettre en surbrillance l'année, le mois, la date, les heures ou les minutes.

REMARQUE : vous devrez peut-être faire défiler vers le bas pour afficher tous les champs.

3 Appuyez sur ◀▶ pour modifier la valeur.

4 Après avoir réglé la date et l'heure, appuyez sur ▲▼ pour mettre OK en surbrillance. Appuyez ensuite sur le bouton OK de l'appareil photo.

Fixation de la dragonne



Prise de photos/Enregistrement des vidéos

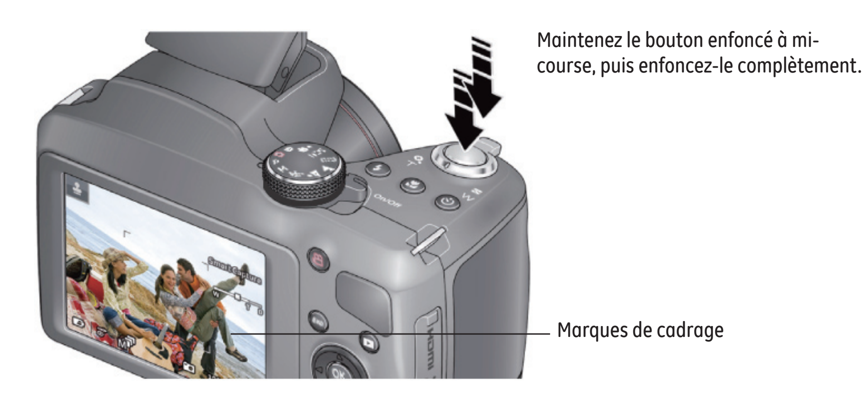
Prise de photos en mode Prise de vue intelligente

Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, le mode Prise de vue intelligente est activé par défaut. (Par la suite, l'appareil photo mémorisera le dernier mode utilisé.)

1 Cadrez la photo à l'aide de l'écran LCD.

2 Enfoncez le bouton d'obturateur et arrêtez-vous à mi-course.

3 Enfoncez complètement le bouton d'obturateur.



Basculement entre l'affichage des outils et l'affichage clair

Appuyez sur le bouton Ecran disp pour basculer entre l'affichage clair et l'affichage des outils.

Affichage clair

Un affichage « clair », aucun outil n'apparaît.
(Appuyez sur le bouton Menu pour modifier les réglages.)



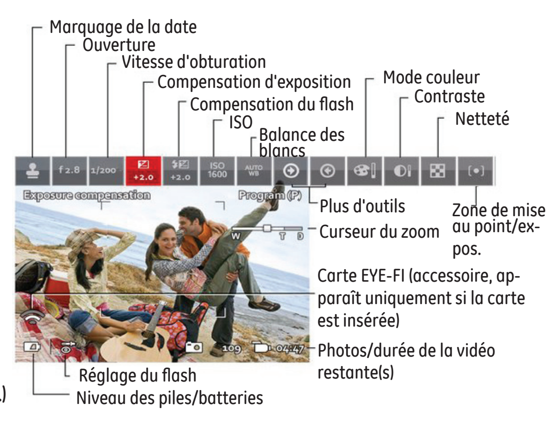
Affichage des outils
Les outils apparaissent en haut de l'écran (en Mode P et M seulement).



Affichage des outils + Histogramme
Les outils apparaissent en haut de l'écran.
(Activez la grille de cadrage dans Réglages.)



Description des outils



App. sur ◀ ▶ pour sélectionner un outil, puis appuyez sur OK.

Contrôle du niveau des piles/batteries

Maintenez vos piles/batteries complètement chargées ou gardez des piles/batteries neuves à portée de main.

Pleines	
Chargées aux 3/4	
Chargée à moitié	
Chargées à 1/4 – Piles/ batteries faibles	

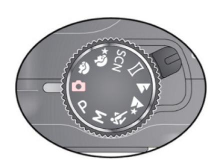
Enregistrement d'une vidéo

L'appareil photo est toujours prêt à enregistrer une vidéo. Il suffit d'appuyer sur le bouton d'enregistrement vidéo . puis de le relâcher. (Maintenez-le enfoncé à nouveau pour arrêter.)



Utilisation d'autres modes de prise de vue

Tournez le cadran de sélection de mode.
Remarque : si vous sélectionnez SCN (Scènes),appuyez sur ▲▼◀▶ pour mettre un mode Scène en surbrillance, puis appuyez sur OK.

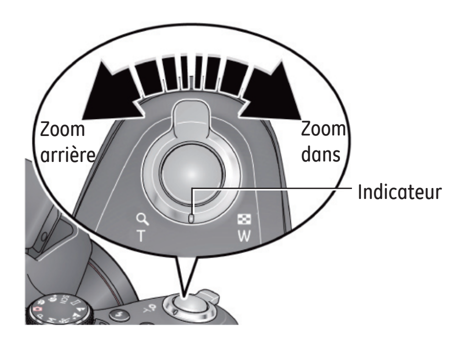


Modes de prise de vue			
	ASCN		Paysage
P	Programme (P)		Panorama
M	Manuel (M)	SCN	Modes Scène
	Sport		Portrait de nuit
	Paysage de nuit		Portrait

Utilisation du zoom

Utilisez le zoom optique pour vous rapprocher de votre sujet avant de prendre la photo ou d'enregistrer la vidéo.

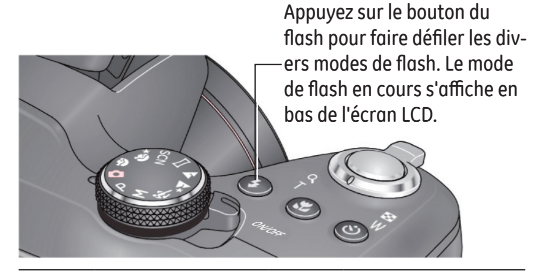
1. Cadrez le sujet à l'aide de l'écran LCD. (Pour connaître les distances de mise au point, voir Caractéristiques techniques).
2. Pour effectuer un zoom avant, tournez l'indicateur vers le T (téléobjectif " 🔍 ") en tournant la molette du zoom dans le sens des aiguilles d'une montre. Pour effectuer un zoom arrière, tournez l'indicateur vers le W (grand angle " ▦ ") en tournant la molette du zoom dans le sens inverse des aiguilles d'une montre
3. Prenez une photo ou enregistrez une vidéo.



Utilisation du bouton de flash

Utilisez le flash lorsque vous prenez des photos la nuit, à l'intérieur ou à l'extérieur par temps couvert ou à l'ombre.

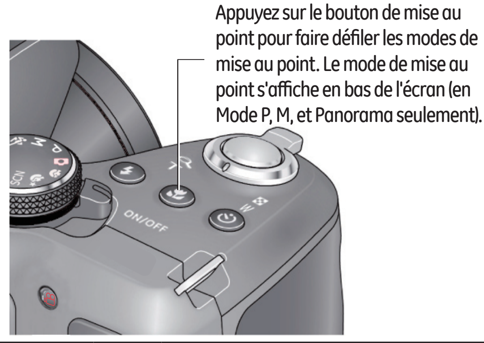
Appuyez sur le bouton du flash pour faire défiler les divers modes de flash. Le mode de flash en cours s'affiche en bas de l'écran LCD.



Modes de flash (varient en fonction du mode de prise de vue)			
	Automatique		Réduction yeux rouges
	Forcé		Désactivé

Utilisation du bouton de mise au point

Appuyez sur le bouton de mise au point pour faire défiler les modes de mise au point. Le mode de mise au point s'affiche en bas de l'écran (en Mode P, M, et Panorama seulement).

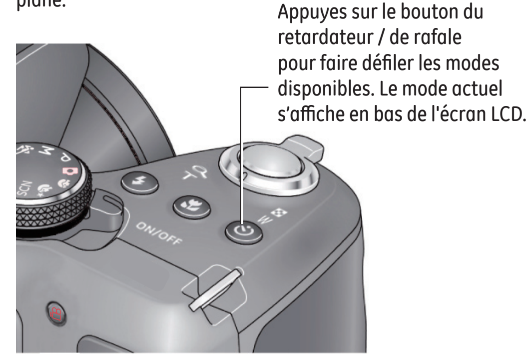


Mode		Utilisation
AF normal (Autofocus)	AF	Pour des photos ordinaires.
Mise au point à l'infini		Pour des scènes distantes ou pour prendre des photos derrière une fenêtre. (Désactivez le flash lorsque vous prenez des photos à travers une vitre.)
Macro		Distances sujet-objectif : • 10 à 60 cm en grand angle • 2,2 à 3 m en téléobjectif
Super Macro		Distances sujet-objectif : 1 à 15 cm en grand angle

Utilisation du bouton du retardateur/de rafale

Utilisez la fonction de retardateur pour pouvoir vous inclure sur une photo ou pour éviter les vibrations lors du déclenchement. Placez l'appareil photo sur un trépied ou une surface plane.

Appuyes sur le bouton du retardateur / de rafale pour faire défiler les modes disponibles. Le mode actuel s'affiche en bas de l'écran LCD.

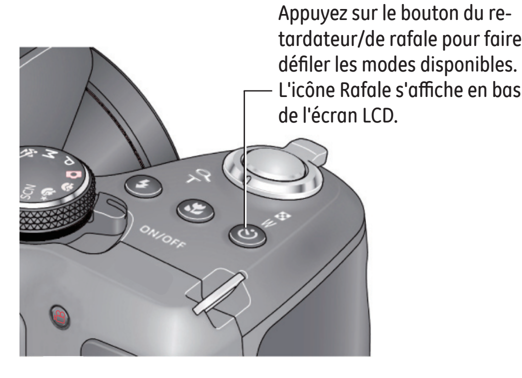


1. Sélectionnez un réglage:
   - 10 secondes - une photo est prise après un délai de 10 secondes (vous avez ainsi le temps de vous placer dans la scène).
   - 2 secondes - Une photo est prise après un délai de 2 secondes (permet le déclenchement de l'obturateur fixe).
   - 2 prises de vue - la première photo est prise après un délai de 10 secondes. Une deuxième photo est prise 8 secondes plus tard.
2. Cadrez la photo. Enfoncez le bouton d'obturateur et arrêtez-vous à mi-course pour effectuer la mise au point. Enfoncez complètement le bouton d'obturateur pour lancer le retardateur.

Le témoin du retardateur clignote jusqu'à ce qu'une photo soit prise.

Prise de photos en rafale

Lorsque vous enfoncez le bouton d'obturateur alors que vous êtes en mode rafale, vous prenez des photos à environ 0,8 image par seconde jusqu'à ce que la capacité maximale de stockage soit atteinte.



1. Appuyez sur le bouton du retardateur/de rafale jusqu'à ce que l'icône Rafale apparaisse en bas de l'écran LCD.
2. Cadrez la photo. Enfoncez le bouton d'obturateur et arrêtez-vous à mi-course pour effectuer la mise au point. Enfoncez complètement le bouton d'obturateur et maintenez-le enfoncé pour prendre des photos.

L'appareil prend des photos jusqu'à ce que vous relâchiez le bouton d'obturateur ou que la capacité maximale de stockage soit atteinte.

Utilisation des modes Scène

Sélectionnez un mode Scène avant de prendre une photo.

1. Positionnez le cadran de sélection de mode sur SCN (modes Scène).
2. Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le mode Scène souhaité, puis appuyez sur OK.

REMARQUE : pour revenir au mode Prise de vue intelligente, retournez à l'étape 1 et sélectionnez Prise de vue intelligente.

3.

Mode Scène	Utilisation.
Fleurs	Pour des gros plans.
Coucher de soleil	Pour des sujets au crépuscule.
Contre-jour	Pour des sujets dans l'ombre ou à contre-jour.
Bougie	Sujets illuminés par une bougie.
Enfants	Pour des photos d'enfants en pleine action avec une lumière intense.
Lumineux	Pour des scènes lumineuses à la plage ou avec de la neige.
Feux d'artifice	Pour photographier des feux d'artifice. Pour des résultats optimaux, placez l'appareil photo sur une surface stable ou sur un trépied.
Autoportrait	Pour des gros plans de vous-même. Assure une bonne mise au point et réduit l'effet yeux rouges.
Sur scène	Pour des sujets dans un environnement sombre (scène de théâtre par exemple). Pour des résultats optimaux, placez l'appareil photo sur une surface stable ou sur un trépied.
Photobooth	Permet de prendre 4 photos, regroupées dans une bande de photos.
Mode haute sensibilité	Pour photographier des personnes à l'intérieur, dans des pièces sombres.

Prise de photos panoramiques

Utilisez le mode panoramique pour assembler jusqu'à 3 photos afin de constituer 1 scène panoramique.
REMARQUE : les images individuelles ne sont pas enregistrées, même si la prise de vue en panorama est annulée avant l'assemblage. (La mise au point et l'exposition sont définies au moment de la prise de la première photo. Le flash est désactivé).

1. Positionnez le cadran de sélection de mode sur Panorama ▭.
   Par défaut, les photos panoramiques sont prises de gauche à droite ➡. Pour prendre les photos de droite à gauche,appuyez sur le bouton Disp. Sélectionnez Panorama et appuyer OK. Sélectionnez ⬅, puis appuyez sur OK.
2. Prenez la première photo.
   Après une visualisation rapide, l'écran affiche la visualisation simultanée et la première photo en superposition.
3. Cadrez la deuxième photo. Alignez l'image de la première photo sur la même partie de la scène pour prendre la deuxième photo.
   Si vous ne souhaitez prendre/assembler que 2 photos, appuyez sur OK pour sélectionner Assemblage. Une fois les 3 photos prises, elles sont assemblées automatiquement.

Prenez 2 ou 3 photos.





Obtenez 1 photo panoramique

Activation de la fonction Marquage de la date

Vous pouvez activer la fonction Marquage de la date afin que la date soit ajoutée aux nouvelles photos.
IMPORTANT : pour pouvoir ajouter la date, l'appareil photo doit être dans l'un des modes de prise de vue, et non en mode de visualisation d'une photo déjà prise. Lorsque vous activez la fonction Marquage de la date, la date est ajoutée à toutes les photos que vous prenez ensuite, jusqu'à ce que vous désactiviez cette fonction. Une fois que le marquage de date est appliqué, il ne peut pas être supprimé, à moins que vous n'utilisiez un logiciel de retouche de photos.

1. Si la barre d'outils est masquée, appuyez sur disp pour l'afficher.
2. Appuyez sur ◀ ▶ pour mettre en surbrillance l'option Marquage de la date désactivé, puis appuyez sur OK.
3. Appuyez sur ◀ ▶ pour mettre en surbrillance l'option Marquage de la date activé, puis appuyez sur OK.

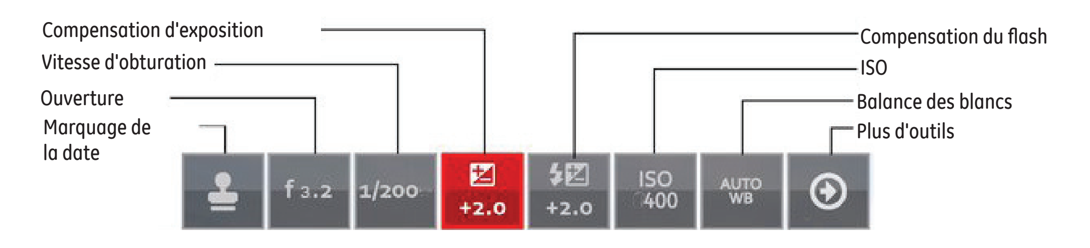
L'icône Marquage de la date activé s'affiche dans la barre d'outils. La date est marquée sur les photos que vous allez prendre. Cette fonction reste active jusqu'à ce que vous la désactiviez.

Utilisation des modes Programme AE et Exposition manuelle (*)

Utilisez ces modes si vous souhaitez bénéficier de plus de contrôle sur l'appareil et les photos.

1. Positionnez le cadran de sélection de mode sur P (Programme AE) ou M (Exposition manuelle).
2. Si la barre d'outils est masquée, appuyez sur disp pour l'afficher.
3. Appuyez sur ◀ ▶ pour mettre en surbrillance une icône telle que Compensation d'exposition, ISO et Balance des blancs. Appuyez ensuite sur OK. (Pour en savoir plus sur ces icônes, Basculement entre l'affichage des outils et l'affichage clair.)
4. Appuyez sur ◀ ▶ pour mettre en surbrillance une valeur de ce réglage, puis appuyez sur OK.

REMARQUE : les modifications que vous apportez aux réglages du mode Programme AE ne s'appliquent qu'aux photos prises dans ce mode. Utilisez la fonction Réinitialiser l'appareil pour réinitialiser tous les paramètres par défaut. pour revenir au mode Prise de vue intelligente, retournez à l'étape 1 et sélectionnez Prise de vue intelligente.



Mode	Dans quel cas ?	Appuyez sur ◀ ▶ pour contrôler
P	Le mode Programme AE offre l'aisance de l'exposition automatique et l'accès complet à toutes les commandes manuelles. L'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture (f-stop) en fonction de l'éclairage de la scène.	La compensation d'exposition (quantité de lumière pénétrant dans l'appareil), la compensation du flash et la vitesse ISO.
M	Le mode Exposition manuelle permet d'utiliser l'exposition manuelle et d'accéder à toutes les options du menu (afin d'éviter les effets de flou, utilisez un trépied lorsque la vitesse d'obturation est lente).	L'ouverture, la vitesse d'obturation, la compensation du flash et la vitesse ISO.

Compensation d'exposition	permet de régler l'exposition. Si la scène est trop claire, réduisez le réglage ; si elle est trop sombre, augmentez-le.
ISO	permet de régler la sensibilité de l'appareil à la lumière. Plus la vitesse ISO est élevée, plus la sensibilité de l'appareil à la lumière est importante.
REMARQUE : une vitesse ISO élevée peut provoquer un « bruit » non désiré sur l'image.	
Compensation du flash	permet de régler la luminosité du flash.
Vitesse d'obturation	contrôle la durée d'ouverture de l'obturateur. (Utilisez un trépied pour les vitesses d'obturation lentes.)
Ouverture	cette option, également appelée f-stop, permet de contrôler le degré d'ouverture de l'objectif, ce qui détermine la profondeur de champ.
	•Une valeur de f-stop peu élevée indique que l'ouverture de l'objectif est importante ; ce réglage est idéal pour les scènes peu éclairées. •Une valeur de f-stop plus importante indique une faible ouverture de l'objectif ; le sujet principal de la photo reste net ; ce réglage est idéal pour les photos de paysages ou effectuées dans un environnement bien éclairé.

Sélection d'une zone de mise au point/d'exposition (*)

Sélectionnez la zone de mise au point/d'exposition la plus adaptée à votre sujet.

1. Si la barre d'outils est masquée, appuyez sur disp pour l'afficher.
2. En mode de prise de vue, appuyez sur ◀ ▶ pour mettre en surbrillance l'option Zone de mise au point/d'exposition [•••], puis appuyez sur OK.
3. Appuyez sur ◀ ▶ pour mettre un réglage en surbrillance :

   • Priorité visage - [☻] : l'appareil photo effectue la mise au point en priorité sur les visages.

   • Multizone - [•••] : l'appareil photo analyse l'ensemble de la composition, puis règle l'exposition en fonction d'une moyenne. L'appareil photo effectue la mise au point sur l'élément le plus proche.

   • Centre - [•] : l'appareil photo effectue la mise au point sur une petite zone située au centre de la composition.
4. Appuyez sur OK.

   L'appareil photo conserve cette zone de mise au point/d'exposition jusqu'à ce que vous la changiez.

Visualisation de photos/vidéos



1. Appuyez sur le bouton Visualiser [▶]. La photo/vidéo la plus récente s'affiche.
2. Appuyez sur ◀▶ pour afficher la photo précédente ou suivante.

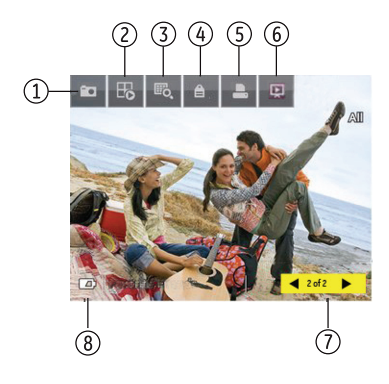
- Pour lire une séquence vidéo, appuyez sur le bouton OK.
- Pour revenir au mode de prise de vue, enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course.

Mise en marche de l'appareil photo en mode de visualisation

Vous pouvez faire en sorte que l'appareil photo se mette en marche en mode de visualisation avec l'objectif rétracté.

Une fois l'appareil photo éteint, appuyez sur le bouton Visualiser et maintenez-le enfoncé. L'appareil photo s'allume et la dernière photo prise s'affiche. L'objectif reste rétracté.

Présentation des icônes de visualisation



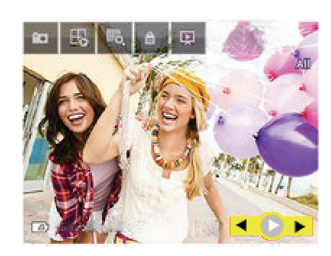
1. Appareil
2. Accueil
3. Affichage multiple
4. Marquer
5. Imprimer
6. Diaporama
7. Retour arriére / Lecture / Avance rapide
8. Niveau des piles / batteries

Lecture d'une vidéo

1. Appuyez sur le bouton Visualiser ▶.

   La photo/vidéo la plus récente s'affiche.

2. Appuyez sur ◀▶ pour rechercher une vidéo.



3. Appuyez sur OK pour lire la vidéo

- Pour interrompre la lecture, appuyez sur OK. (Pendant que la vidéo est sur pause, appuyez sur ◀▶ pour visualiser l'image précédente/suivante.)
- Pour régler le volume pendant la lecture, appuyez sur ▲▼ .

  Pour revenir au mode de prise de vue, enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course.

Suppression de photos/vidéos

1. Appuyez sur le bouton Visualiser ▶.

   La photo/vidéo la plus récente s'affiche.

2. Appuyez sur ◀▶ pour rechercher une photo ou une vidéo.
3. Appuyez sur le bouton Supprimer 🗑, puis suivez les instructions à l'écran.

   Pour revenir au mode de prise de vue, enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course.

Suppression de plusieurs photos/vidéos

Lorsque vous supprimez ou copiez des photos/vidéos, vous pouvez appliquer la commande de suppression ou de copie à plusieurs éléments.

1. Appuyez sur le bouton Visualiser ▶.

   La photo/vidéo la plus récente s'affiche.

2. Appuyez sur le bouton Supprimer 🗑.
3. Mettez l'option Sélection multiple en surbrillance, puis appuyez sur OK.
4. Appuyez sur ◀▶ pour mettre une photo ou une vidéo en surbrillance, puis appuyez sur OK.

Une coche apparaît. Appuyez sur OK une seconde fois pour retirer la coche.



5. Mettez l'option Supprimer en surbrillance, puis appuyez sur OK.

   Les photos/vidéos sélectionnées sont supprimées.

   Pour revenir au mode de prise de vue, enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course.

Suppression de toutes les photos/vidéos enregistrées sur votre ordinateur

Pour économiser de l'espace et optimiser le rangement, vous pouvez supprimer de l'appareil photo les photos que vous avez déjà enregistrées sur votre ordinateur. Au moment de la suppression des photos, sélectionnez Toutes celles enregistrées sur l'ordinateur.

Pour revenir au mode de prise de vue, enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course.

Utilisation de la fonction Accueil

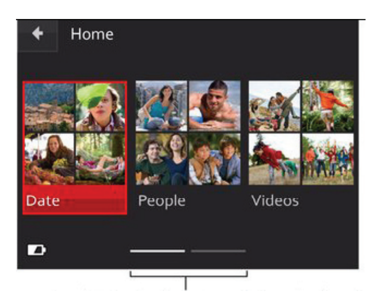
Lorsque vous appuyez sur le bouton Visualiser pour la première fois, la photo ou la vidéo la plus récente s'affiche.
Pour changer de vue, sélectionnez l'icône Accueil et regardez les photos classées par :

- Date de la prise de vue
- Personnes (à condition que le marquage des visages ait été ajouté, Marquage de personnes)
- Mots-clés (à condition que le marquage par mots-clés ait été ajouté, Marquage par mots-clés)
- Vidéos (à condition que des vidéos aient été enregistrées, Réalisation d'une vidéo)

1. Appuyez sur le bouton Visualiser.
2. Si la barre d'outils est masquée, appuyez sur disp pour l'afficher.
3. Appuyez sur ▲ et sur ◀ ▶ pour mettre en surbrillance l'icône Accueil , puis appuyez sur OK.
4. Mettez en surbrillance Date, Personnes, Vidéos ou Mots-clés, puis appuyez sur OK.

Si vous avez sélectionné Date, Personnes ou Mots-clés, mettez en surbrillance la date, la personne ou le mot-clé de votre choix, puis appuyez sur OK. Si vous avez sélectionné Vidéos, des miniatures s'affichent.

Pour revenir au mode de prise de vue, enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course.

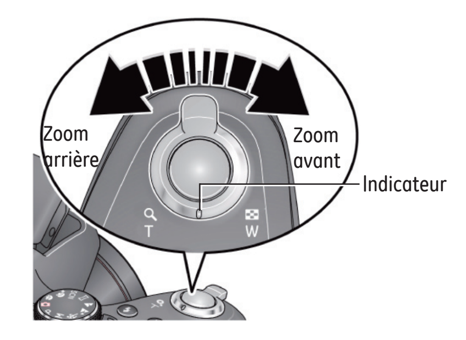


La barre de pagination indique qu'il y a davantage de choix à droite.

Agrandissement d'une photo

Vous pouvez agrandir une photo en mode de visualisation.

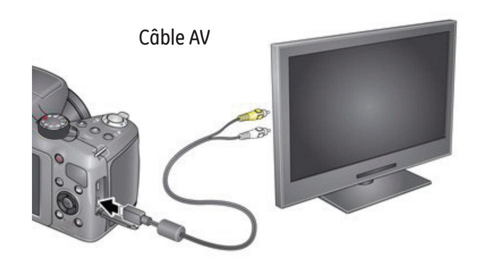
1. Appuyez sur le bouton Visualiser [▶].
   La photo/vidéo la plus récente s'affiche.
2. Pour effectuer un zoom avant, tournez l'indicateur vers le « T » (téléobjectif « 🔍 ») en tournant la molette du zoom dans le sens des aiguilles d'une montre. Pour effectuer un zoom arrière, tournez l'indicateur vers le « ▦ » (grand angle « - ») en tournant la molette du zoom dans le sens inverse des aiguilles d'une montre
3. Alors que la photo est agrandie, appuyez sur ▲▼◀▶ pour vous déplacer dans la photo.



Pour revenir au mode de prise de vue, enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course.

Affichage de photos et de vidéos sur un téléviseur

Vous pouvez regarder des photos et des vidéos sur un téléviseur, un moniteur ou tout autre périphérique équipé d'une sortie vidéo composite ou HDMI. (Les câbles peuvent être vendus séparément.) Utilisez les commandes de l'appareil photo pour faire défiler les photos/vidéos sur votre téléviseur.





Visualisation d'un diaporama

Utilisez le diaporama pour afficher vos photos/vidéos sur l'écran LCD de l'appareil.

1. Appuyez sur le bouton Visualiser ▶.
   La photo/vidéo la plus récente s'affiche.

2. Si la barre d'outils est masquée, appuyez sur disp pour l'afficher.

3. Appuyez sur ▲ et ◀ ▶ pour mettre en surbrillance l'option Diaporama, puis appuyez sur OK.
   Le diaporama est lancé et commence par la photo en cours, puis affiche chaque photo ou vidéo une fois. Pour interrompre le diaporama, appuyez sur n'importe quel bouton.

Pour revenir au mode de prise de vue, enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course.

Marquage de visages et par mots-clés

Marquage de personnes

Le marquage des visages permet à votre appareil photo d'identifier les personnes par leur nom. Il fait ensuite correspondre les noms et les visages sur les photos que vous avez prises et sur toutes celles que vous prendrez à l'avenir !

1. Appuyez sur le bouton Visualiser ▶.
   La photo/vidéo la plus récente s'affiche.
2. Si la barre d'outils est masquée, appuyez sur disp pour l'afficher.
3. Appuyez sur ▲ et ◀ ▶ pour mettre en surbrillance l'option Marquages, puis appuyez sur OK.
4. Mettez l'option Marquer des personnes en surbrillance, puis appuyez sur OK.

   Si des visages sont détectés, des noms ou des points d'interrogation apparaissent en dessous. Pour corriger un nom incorrect ou remplacer un point d'interrogation, appuyez sur ◀ ▶ pour mettre un visage en surbrillance, puis appuyez sur OK. Mettez en surbrillance un nom ou l'option Entrer nouveau nom, puis appuyez sur OK.



5. Si le message Actualiser les marquages de personnes s'affiche, mettez Oui en surbrillance, puis appuyez sur OK.

   D'autres photos sont recherchées et mises à jour avec le ou les noms que vous avez appliqués. Appuyez sur ◀ ▶ pour ajouter des noms à d'autres photos. Appuyez sur OK.

Marquage manuel de visage

Si un visage n'est pas détecté, vous pouvez l'identifier et lui attribuer un nom.

1. Appuyez sur le bouton Visualiser [▶].
   La photo/vidéo la plus récente s'affiche.
2. Appuyez sur ◀ ▶ pour rechercher une photo.
3. Si la barre d'outils est masquée, appuyez sur disp pour l'afficher.
4. Appuyez sur ▲ et ◀ ▶ pour mettre en surbrillance l'option Marquages, puis appuyez sur OK.
5. Mettez l'option Marquer des personnes en surbrillance, puis appuyez sur OK.

   Si aucun visage n'est détecté, le menu Marquage manuel s'affiche. (Si des visages sont détectés, mettez l'option Marquage manuel en surbrillance, puis appuyez sur OK.)
6. Suivez les instructions pour saisir un nouveau nom ou sélectionnez-en un dans la liste.
7. Une fois la saisie terminée, mettez l'option Terminé en surbrillance, puis appuyez sur OK.

Modifier un nom

1. Appuyez sur le bouton Visualiser [▶].
   La photo/vidéo la plus récente s'affiche.
2. Si la barre d'outils est masquée, appuyez sur disp pour l'afficher.
3. Appuyez sur ▲ et ◀ ▶ pour mettre en surbrillance l'option Marquages, puis appuyez sur OK.
4. Mettez l'option Marquer des personnes en surbrillance, puis appuyez sur OK.
5. Mettez en surbrillance l'option Modifier le nom, mettez en surbrillance un nom à modifier, puis appuyez sur OK.
6. Une fois la saisie terminée, mettez l'option Terminé en surbrillance, puis appuyez sur OK.

REMARQUE : vous pouvez conserver jusqu'à 20 noms.

Marquage par mots-clés

Marquez les photos pour faciliter leur recherche ultérieure.

1. Appuyez sur le bouton Visualiser ▶ .
   La photo/vidéo la plus récente s'affiche.
2. Si la barre d'outils est masquée, appuyez sur disp pour l'afficher.
3. Appuyez sur ▲ et ◀ ▶ pour mettre en surbrillance l'option Marquages, puis appuyez sur OK.
4. Mettez l'option Marquage par mot-clé en surbrillance, puis appuyez sur OK.
5. Mettez un marquage en surbrillance (ou sélectionnez « + » pour ajouter un nouveau mot-clé).
6. Mettez Terminé en surbrillance, puis appuyez sur OK.

Marquage de photos/vidéos comme favoris

Marquez des photos comme favoris pour faciliter leur recherche ultérieure.

1. Appuyez sur le bouton Visualiser ▶ .
   La photo/vidéo la plus récente s'affiche.
2. Si la barre d'outils est masquée, appuyez sur disp pour l'afficher.
3. Appuyez sur ▲ et ◀ ▶ pour mettre en surbrillance l'option Marquages, puis appuyez sur OK.
4. Mettez l'option Marquage par mot-clé en surbrillance, puis appuyez sur OK.
5. Mettez l'option Favoris en surbrillance, puis appuyez sur OK.

Transfert de photos et de vidéos à l'aide d'un câble USB

1. Eteignez l'appareil photo.
2. A l'aide du câble USB de l'appareil photo, connectez l'appareil à un port USB de l'ordinateur. (Utilisez uniquement le câble fourni avec cet appareil photo.)
3. Allumez l'appareil photo.
4. Suivez les instructions qui s'affichent sur l'ordinateur pour transférer vos photos et vidéos vers votre ordinateur.



Réglage des paramètres de l'appareil photo

Vous pouvez modifier les réglages de l'appareil photo afin d'obtenir de meilleurs résultats.

REMARQUE : Certains réglages sont conservés jusqu'à ce que vous les modifiiez, d'autres jusqu'à ce que vous changiez de mode ou que vous éteigniez l'appareil photo. Vous pouvez également utiliser la barre d'outils pour accéder à une grande partie de ces réglages (Basculement entre l'affichage des outils et l'affichage clair).

1. En mode de prise de vue, appuyez sur le bouton Menu.
2. Appuyez sur ▲▼ pour mettre un réglage en surbrillance, puis appuyez sur OK.
3. Mettez une option de ce réglage en surbrillance, puis appuyez sur OK.
4. Pour revenir au mode de prise de vue, enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course.

Taille de la photo ou de la vidéo Pour définir la résolution des photos et vidéos.	Voir les caractéristiques techniques dans la section Caractéristiques techniques.
REMARQUE : s'il ne vous reste pas beaucoup de place sur votre carte mais que vous devez prendre une photo ou enregistrer une vidéo, vous pouvez réduire la taille de la photo ou de la vidéo. Vous pouvez ainsi prendre plus de photos et enregistrer plus de vidéos, mais ces dernières auront une résolution plus faible.	
Langue	Permet de sélectionner la langue.
Paramètres de marquage des personnes Gérez les noms et visages.	Actualiser les marquages de personnes : fait correspondre les personnes récemment marquées et les photos sur lesquelles elles peuvent figurer.
	Modifier la liste des noms : modifiez ou supprimez des noms existants.
Grille de cadrage pour la prise de vue	Activé / Désactivée
Paramètres de diaporama	Sélectionnez des paramètres de transition, de boucle et d'intervalle.

Contrôle AF (photo) Pour sélectionner un réglage de l'autofocus. Disponible dans les modes Programme AE, Panorama et Scène.	AF continu : il est inutile d'appuyer à mi-course sur le bouton de l'obturateur pour faire la mise au point, car l'appareil effectue la mise au point de manière continue. AF simple : la mise au point s'effectue lorsque le bouton d'obturateur est enfoncé à mi-course. (Cette option requiert moins d'énergie.)
Luminosité écran LCD Pour sélectionner la luminosité de l'écran LCD lors de la prise de photos/réalisation de vidéos. (Lorsque le mode visualisation est activé, la luminosité de l'écran LCD est définie sur Maximale.)	Maximale : écran LCD plus clair ; mode qui consomme plus d'énergie. Economique : écran LCD plus sombre ; mode qui consomme moins d'énergie. Automatique : la luminosité de l'écran LCD est réglée automatiquement en fonction de l'environnement.
Volume sonore Sélectionnez le volume.	Elevé / Moyen / Faible / Silencieux
Date et heure	Pour régler la date et l'heure.
Sortie vidéo Pour sélectionner le réglage local qui vous permet de relier l'appareil photo à un téléviseur ou à tout autre périphérique externe.	NTSC - Utilisé en Amérique du Nord et au Japon ; format le plus répandu. PAL - Utilisé en Europe et en Chine.
Réinitialiser les paramètres de l'appareil	Permet de réinitialiser tous les paramètres par défaut de l'appareil.
Formater	Carte mémoire : supprime toutes les données de la carte ; formate la carte. Annuler : ferme l'écran sans conserver les modifications. Mémoire interne : supprime toutes les données de la mémoire interne, y compris les adresses électroniques et les marquages de mots-clés ; formate la mémoire interne.
ATTENTION : Le formatage supprime toutes les photos et vidéos. Ne retirez pas la carte en cours de formatage ; cela pourrait l'endommager.	

Caractéristiques techniques


« La conception et les caractéristiques techniques sont sujettes à modification sans préavis. »

Capteur d'image à pixels actifs		16.08 Mégapixels
Capteur total d'image à pixels		16.44 Mégapixels [1/2.3 "CCD]
Objectif	Longueur focale	4.7mm (large) - 122.2mm (Tele)
	[Film équivalent de 35mm]	[26mm (large) - 676mm (Tele)]
	F nombre	F3.2 (large) - F5.6 (Tele)
	Structure de l'objectif	10 groupes ,14 éléments
	Zoom optique	26x
	Gamme de focalisation	50 cm à l'infini en mode grand angle normal 2,2 m à l'infini en mode téléobjectif normal 10 cm à 60 cm en mode grand angle macro 2,2 m à 3 m en mode téléobjectif macro 1 cm à 15 cm en mode grand angle Super Macro
Anti vibration		Stabilisation d'image optique
Zoom numérique		Zoom numérique de 5x (zoom combiné: 130x)

Nombre de pixels d'enregistrement	image fixe	16MP: 4608×3456, (3:2)14MP: 4608×3072, (16:9)12MP: 4608×2592, 6MP: 2880×2160, 3MP: 2048×1536
	Film	1280×720 (30fps), 640×480 (30fps)
Support DCF, DPOF (Ver1.1)		Oui
Format du fichier	Image fixe	Exif 2.3 (JPEG)
	Film	Format du film: MOV (H.264), Audio: ACC [Monaural]
Modes de prise de vue		ASCN , Programme AE , Exposition manuelle , Portrait , Sport , Paysage , Paysage de nuit , Panorama , Modes Scène (Fleurs,Coucher de soleil , Contre-jour , Bougie , Enfants , Lumineux , Feux 'artifice , Autoportrait , Photobooth , Sur scène , Haute sensibilité) , Vidéo
Caractéristiques de détection		Visage, Sourire, Anti-yeux rouges
Capture du Panorama		Oui

Affichage LCD		3.0pouces (230k pixels)
Sensitivité ISO		Auto, ISO 64/100/200/400/800/1600
Méthode AF		Un seul AF, Multi-AF
Méthode de mesure de l'exposition		Intelligence artificielle AE (AiAE), centre moyennement pondéré, Face AE
Méthode de Contrôle de l'exposition		Programme AE (AE-disponibilité de blocage)
Compensation de l'exposition		± 2 EV par paliers de 1/3
Vitesse d'obturation		1/2000 ~ 1/2 secondes (M/S: 16 secondes)
Modes de lecture		Une seule photo, Index, Diaporama
		Film: FF / Retour rapide, Pause, image par image, Volume Contrôle, Multi-up (vignette), Diaporama
Mode couleur		Couleurs vives, Pleine couleur, Couleurs de base, Noir et blanc, Sépia
Contrôle de la balance de la couleur blanche		Automatique, Lumière du jour, Lumière artificielle, Fluorescent, Débouchage des ombres
Flash	Méthode de flash	Pop-up
	Modes Flash	Auto, Auto+Réduction de couleur des yeux rouges, Remplir, OFF
	Distance de prise de vue	(large) Env. 19.6pouces ~ 216.5pouces / 0.5m ~ 5.5m (ISO800) (Tele) Env. 86.6pouces ~ 122pouces / 2.2m ~ 3.1m (ISO800)

Média d'enregistrement	Mémoire interne: env. 28MB
	Carte SD / SDHC (jusqu'au support de 32 GB)
Autres caractéristiques	PictBridge, Support ExifPrint, support multi-languistique (21 langues)
Jacks	SORTIE AV/USB 2.0 (Micro USB de 5 broches), HDMI (Type D)
Puissance	4 piles alcalines AA Pile NiMH AA [vendu séparément]
Capabilité de la prise de vue (Performance de la batterie)	Env. 300 photos (Basé sur les normes CIPA)
Environnement de fonctionnement	Température: 32 ~ 104 °F / 0 ~ 40 °C, Humidité: 0 ~ 90%
Dimensions (L x H x D)	Env. 4,6 × 3,1 × 2,9pouces / 116,4 × 78,8 × 73mm (Basé sur les normes CIPA)
Poids	Env. 15,6 oz / 488g (du corps seulement)

Invites et messages d'alerte

Messages	Description	Méthodes de réinitialisation
Avertissement ! Batterie épuisée.	La batterie de l'appareil est usée. Il s'agit d'un avertissement indiquant que l'appareil va s'éteindre.	La caméra s'arrête 2 secondes après l'affichage.
Obstacle de l'objectif. Redemmarer la caméra.	L'objectif est coincé ou un corps étranger empêche l'objectif de fonctionner correctement.	Éteignez l'appareil photo et redémarrez-le pour réinitialiser l'objectif.
Utilisation d'un trépied conseillée.	Lorsque l'exposition continue est activée, ces messages d'invite s'affichent lorsque l'écran de prise de vue photo est affiché pour la première fois.	Il disparaît après 2 secondes.
La température de la batterie est trop élevée.	La température de la batterie atteint 53,5°C.	Il disparaît après 2 secondes. Vous appuyez sur n'importe quel bouton et il n'y a aucune réponse. En mode vidéo, l'enregistrement vidéo s'arrête. Vous pouvez commencer à prendre des photos correctement une fois la batterie refroidie.
Erreur de mémoire intégrée !	Une erreur se produit dans la mémoire interne.	Il disparaît après 2 secondes.
L'obturation lente est activée: peut facilement provoquer une surexposition.	Lorsque le déclencheur B est activé, l'invite suivante apparaît sur l'écran une fois revenu à l'écran de prise de vue photo.	Il disparaît après 2 secondes.

Messages	Description	Méthodes de réinitialisation
Alignement incorrect. Veuillez essayer de nouveau.	Le décalage est trop grand pour prise de vue panoramique.	Le message disparaît 2 secondes plus tard pour revenir à l'écran de prise de vue photo.
L'image ne peut pas être sauvegardée, alignement incorrect. Veuillez essayer de nouveau.	Les images enregistrées ne peuvent pas être raccordées en panoramique.	Le message disparaît 2 secondes plus tard pour revenir à l'écran de prise de vue photo.
Echec de mise à jour du firmware.	L'appareil photo ne peut pas être mis à jour pendant le processus de mise à jour du firmware.	La caméra s'arrête 2 secondes après l'affichage.
Version de firmware incompatible.	La version du firmware ne correspond pas au cours du processus de mise à jour du firmware.	Il disparaît après 2 secondes.
Avertissement ! N'éteignez pas votre appareil photo pendant la mise à jour !	Le message apparaît durant le processus de mise à jour du firmware.	Le message disparaît après la mise à jour et l'arrêt de l'appareil photo.
Retirer le câble USB !	Après avoir transmis les données et reçu le message indiquant que vous pouvez débrancher le câble USB, l'invite suivante apparaît sur l'écran.	Le message disparaît une fois que vous avez débranché le câble USB pour arrêter automatiquement l'appareil photo.
Échec de la connexion !	Échec de la connexion à votre PC, imprimante, téléviseur (avec HDMI).	Le message disparaît en retirant le câble USB pour arrêter la connexion.
Protection en écriture	Lorsque vous stockez des images, la carte SD est verrouillée.	Il disparaît après 2 secondes.

Messages	Description	Méthodes de réinitialisation
Carte pleine	Lorsque vous allumez l'appareil photo ou appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo détecte un espace insuffisant sur la carte SD.	Il disparaît après 2 secondes.
Mémoire pleine	Lorsque vous allumez l'appareil photo ou appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo détecte un espace insuffisant dans la mémoire de l'appareil.	Il disparaît après 2 secondes.
Erreur carte	Au cours de la mise sous tension, la carte SD peut ne pas être reconnue ou une erreur de lecture / écriture peut se produire.	Il disparaît après 2 secondes.
La carte n'est pas formatée.	Quand une erreur survient au niveau de la carte SD, le message "Non formatée" apparaît.	Il disparaît 2 secondes plus tard et l'écran Formater est affiché.
Accès trop lent	Quand une carte SD inférieure à une Classe 4 est utilisée pour enregistrer un film HD, la vitesse est plus lente en écriture et l'enregistrement ne se poursuit pas. 2 secondes, un écran indiquant un processus en cours apparaît. (Cela peut prendre 9 secondes pour la mémoire interne.)	Le message disparaît 2 secondes plus tard pour revenir à l'écran de prise de vue photo.
Impossible d'écrire sur la carte SD.	La prise de vue photo ou l'enregistrement vidéo s'interrompt de telle sorte que l'enregistrement ne peut pas continuer.	Le message disparaît 2 secondes plus tard pour revenir à l'écran de prise de vue photo.
Pas d'yeux rougis détectés	Il n'y a pas d'yeux rouges dans l'image. Le message indiquant la désactivation de la réduction des yeux rouges apparaît à ce moment.	Il disparaît après 2 secondes.

Messages	Description	Méthodes de réinitialisation
Cette image ne peut pas être modifiée.	Le format de fichier ne prend pas en charge la modification ou le fichier modifié ne peut pas être modifié à nouveau.	Il disparaît après 2 secondes.
Nombre maximal de dossiers dépassé.	Lorsque le nombre de dossiers de la carte SD dépasse le nombre maximum de dossiers (999), cela peut prendre un certain temps pour les lire lors de la mise sous tension. Une invite apparaît à ce sujet.	Copier les données sur votre PC, formater la carte mémoire.
Trop d'images pour un traitement rapide.	Lors de la lecture par date, les images dépassent les spécifications de sorte qu'il n'est pas possible de lire par date.	Le message disparaît 2 secondes plus tard et l'appareil revient au mode de lecture normal.
Impossible de reconnaître les fichiers.	Le format du fichier à regarder n'est pas pris en charge ou le fichier est corrompu, donc il ne peut pas être lu correctement.	Ce message de l'image ne disparaît qu'une fois le fichier supprimé.
Aucune image	Lorsque vous appuyez sur le bouton de lecture, aucun fichier image n'existe dans l'appareil ni sur la carte mémoire.	Le message disparaît 2 secondes plus tard pour revenir à l'écran de prise de vue photo.
Aucun fichier de groupe continu.	Lorsque vous passez du mode lecture au mode photo continu, il n'y a aucun fichier de groupe continu.	Le message disparaît 2 secondes plus tard et l'appareil revient au mode de lecture normal.
Protégé ! Non supprimable!	Le fichier est protégé. Le message apparaît lorsque vous le supprimez.	Il disparaît après 2 secondes.

Guide de dépannage

Problème	Causes possibles	Solution
L'appareil photo ne s'allume pas.	• La batterie est déchargée. • La pile n'est pas correctement insérée.	• Replacer avec une complété chargée de la batterie. • Installez correctement la batterie.
L'appareil photo s'éteint soudaine-ment pendant une opération.	• La batterie est déchargée.	• Replacer avec une complété chargée de la batterie.
Le fichier d'images et vidéo ne peuvent pas être sauvé.	• La carte mémoire est pleine. • La carte mémoire est verrouillée.	• Changez pour une autre carte mémoire ou supprimez les fichiers inutiles. • Déverrouillez la carte mémoire.
Impossible d'imprimer les photos sur l'imprimante connectée.	• L'appareil photo n'est pas connecté correctement à l'imprimante. • L'imprimante n'est pas compatible PictBridge. • L'imprimante n'a plus de papier ou d'encre. • Il y a un bourrage papier.	• Vérifiez la connexion entre l'appareil photo et l'imprimante. • Utilisez une imprimante compatible Pict-Bridge. • Chargez du papier dans l'imprimante ou rem-placez la cartouche d'encre de l'imprimante. • Retirez le bourrage papier.

Problème	Causes possibles	Solution
Vitesse d'écriture sur carte mémoire lente	• L'enregistrement de vidéo de qualité HD ou supérieure sur une carte mémoire inférieure à la classe 4 est trop lent et peut s'arrêter.	• Veuillez sélectionner HCSD ou faire une prise après le formatage de cette carte.
Impossible d'écrire sur la carte	• La carte mémoire est en mode protection d'écriture. • Lors des prises de vue ou d'enregistrement vidéo, des interruptions dans la carte mémoire (dues par exemple à un stockage lent) peuvent inhiber le fonctionnement de l'appareil.	• Libérez le verrou en écriture de la carte mémoire ou remplacez-la par une autre carte. • N'essayez pas de réitérer votre action.
Trop de films à traiter	• Le nombre d'images ou de liants dans la carte mémoire a outrepassé les spécifications, de sorte que la lecture du dossier de données ne peut être affichée.	• Supprimez les fichiers inutiles.

(*) Réglable seulement en P and M mode.

http://www.ge.com/digitalcameras



imagination at work

Printed in China

Follow us on  

GE-X2600-FR-0